

PROGRAMA

La Agrupación Laudística "GASPAR SANZ" de Teruel fue fundada en 1977 por un grupo de aficionados a la música de plectro procedentes de la Agrupación Artística Amigos de la Jota de Teruel.

Ha participado en varios certámenes en las provincias de Logroño, Castellón, Cuenca, Valencia y Zaragoza. Sus integrantes formaron parte de la gran orquesta de pulso y púa que graba en Zaragoza el "Himno de Aragón" del gran compositor turolense Antón García Abril. Destacable también su participación en el XVII Festival Internacional de Música de Plectro en Logroño, junto a renombradas orquestas de Dinamarca, Italia, Marruecos, Alemania, Bulgaria y España.

Los numerosos conciertos ofrecidos por la Agrupación han estado dirigidos en sus comienzos por Modesto Linares Izquierdo y más tarde por el Padre Jesús María Muneta. En 1989 se hizo cargo de la dirección Vicente Carot Gil, profesor del Conservatorio Profesional de Música de Teruel. En 2017 fue Manuel Vicente Tarrasón, Profesor de Música y miembro destacado de la misma como solista de laúd.

Junto a la Polifónica Turolense interpretó en numerosas ocasiones la "Misa Aragonesa" del Padre Jesús María Muneta junto al "Himno de Los Amantes", también del Padre Muneta. Ambos trabajos quedaron reflejados en sendas grabaciones discográficas. En diciembre de 2002 presentó en Teruel su trabajo discográfico en solitario titulado "25 años de música" y en junio de 2014 el segundo, en homenaje a su Director Vicente Carot Gil al cumplirse los 25 años al frente de la Agrupación. En diciembre de 2018 Vicente Carot Gil fue nombrado Director honorífico de la Agrupación por su importante labor, desinteresada, a lo largo de 28 años.

Dispone de un amplio repertorio de diferentes géneros musicales adaptados: clásicos, zarzuela, pasodoble, bandas sonoras, internacional, música popular, etc.

I PARTE

- | | |
|--|-----------------|
| 01 Serenata de mandolinas | L. Desormes |
| 02 Sonidos de campanas | Juan Pernambuco |
| 03 Torre Bermeja (Serenata) | Isaac Albéniz |
| 04 El Choclo (Tango) | Ángel Villoldo |
| 05 Coppelia (Vals lento) | Leo Delibes |
| 06 Alma andaluza(pasacalle) | R. Gómez |
| 07 Oblivion | Astor Piazzola |
| 08 Voces de primavera (Vals) | J. Strauss |
| 09 El Barberillo de Lavapiés (selección) | F.A. Barbieri |

II PARTE

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 10 Jota-estudiantina | Ruperto Chapí |
| 11 Recuerdos de la Alhambra | Francisco Tárrega |
| 12 En tierra extraña | José Padilla |
| 13 Fandango G448 | L. Boccherini |
| 14 Rêverie de poète | Giuseppe Manente |
| 15 La Giralda (Marcha andaluza) | E.L. Juarranz |
| 16. Gigantes y cabezudos | M. Fernández Caballero |

INTEGRANTES:

Bandurrias 1ª: Pedro Royo y José Fuertes
Bandurrias 2ª : Miguel Ángel Gaspar y Verónica Rabanete
Laúdes: Mª Ángeles Vicente y Santiago Ortíz
Guitarras: Israel Iturre, Maite García y José M. Monleón
Archilaúd: Antonio Ortega y **Bajo:** Santiago Borrás
Percusión: José Luis Vilalta
Dirección: Manuel Vicente Tarrasón
Teruel 10-06-2024

Primavera Viva 2024

Teruel
AYUNTAMIENTO



Concierto

Agrupación laudística
“Gaspar Sanz”



www.gasparsanz.es

Lunes 10 junio 19.30 h.
Auditorio “Torre del Salvador”
Centro socio cultural San Julián

Teruel
AYUNTAMIENTO

AGROPACI3N LAUDISTICA
«GASPAR SANZ»
TERUEL